

## **INFORME DE GESTION PRESIDENCIA 2018**

### **MEDELLIN EN ESCENA.**

Apretada síntesis de una labor y gestión inconclusa pero luchada día a día en el fortalecimiento y representatividad de una entidad asociativa, artística y solidaria: Medellín en Escena.

La Asociación Medellín en Escena en estos 17 años de labor y gestión como presidente considero ha logrado estabilizar su actividad y concretar un grupo de Proyectos en el tiempo, de igual manera el número de socios promedio se ha estabilizado exceptuando el caso de la Exfanfarria Teatro, que por propia decisión dejaron su sala y el Teatrigo que por problemas que se salieron de sus manos tuvieron que dejar la sede y eso automáticamente los hace retirar de la asociación, uno de los aspectos más importantes de Medellín en Escena es la gran variedad de ofertas y propuestas estéticas, en formación de públicos y de modelos de emprendimiento desde lo cultural-artístico permitiendo así el fortalecimiento del panorama cultural y en especial del teatro de la ciudad.

Es indudable además el liderazgo político de la Asociación que a lo largo de estos últimos años ha liderado 3 Congresos Nacionales de Teatro, 2 Consejos Nacionales de Teatro, La ley del Espectáculo Público 1493, los Acuerdos Salas Abiertas y Becas y Estímulos a la Creación con el Municipio de Medellín.. Actualmente tiene la representación en el Consejo Municipal de Cultura por las ONGs, y por sala , tiene una participación activa en la Mesa de Medios comunitarios de la ciudad y la Plataforma de Comunicaciones de la Comuna 10 La Candelaria.

### **PROYECTOS**

#### **LA SEMANA DEL TEATRO. 27 DE MARZO DIA INTERNACIONAL DEL TEATRO**

Este es un evento de suma importancia y que se desarrolla en convenio con la Alcaldía de Medellín desde hace 12 años, antes los apoyos a este eran esporádicos y la celebración la hacíamos de nuestro propio pecunio y por puro amor al oficio.

En los últimos 8 años se viene realizando La Semana del Teatro en conjunto con todo el sector de artes escénicas aglutinado en el CMAE Consejo Municipal de Artes Escénicas y bajo la coordinación del Ateneo Porfirio Barba Jacob y la Asociación Medellín en Escena, el evento reúne más de 30 salas y realiza 110 presentaciones.

Esto ha sido un gran logro del sector y pone de manifiesto procesos de unidad del sector, dejando sin argumentos al gobierno y otros sectores de las artes escénicas que alegan maliciosamente que

Medellín en Escena – Asociación de Salas de Artes Escénicas.

[www.medellinenescena.com](http://www.medellinenescena.com) - [medellinenescena@medellinenescena.com](mailto:medellinenescena@medellinenescena.com)

Dirección: Cra 43# 52 – 50 Teléfono: 4 + 2390620

Medellín - Colombia

el movimiento teatral antioqueño se está despedazando literalmente. También estos eventos permite tener argumentos frente al Ministerio y sus políticas mezquinas frente a la celebración en Colombia donde solo ofrece un micrositio en la web.

Estas más de 100 actividades que realizamos en conjunto y donde nuestras salas son protagonistas han despertado un gran interés y despliegue de los medios de comunicación, alrededor de esta celebración del 27 de Marzo, como jornada de dignificación del oficio, logrando una mayor visibilización e interés de parte de la ciudadanía.

Para este 2019 queremos hacer un homenaje a dos de nuestro socios (EL Teatro Matacandelas y el Teatro Popular de Medellín) en sus 40 años de vida artística y haremos una exposición “In Memoriam” por aquellos que ya no están con nosotros del mundo de arte, en el Teatro Pablo Tobo Uribe, Se realizarán también lecturas dramatizadas y programación en Medellín y Antioquia.

La Semana del Teatro hoy es el evento más importante del país de esta conmemoración. Que además convoca a otras ciudades como Manizales, Cartagena, Barranquilla, Neiva y departamentos como Antioquia (a través de la Red Antioquia en Escena) Boyacá y Nariño.

## **EL PERIODICO MEDELLIN EN ESCENA**

Hoy está en su edición número 59 y ha logrado en los últimos 8 años mejorar su tiraje y diseño. Hoy contamos con un periódico a todo color, con un tiraje de 10.000 antes eran 6.000 ejemplares. Con un equipo estable liderado por el Teatro Matacandelas, el TPM, Teatro el Trueque y Teatro Oficina Central de los Sueños, que conforman el consejo de redacción. Con una edición promedio trimestral. Y que en los últimos dos años se vienen realizando 5 números. El objetivo es estabilizarlo en que sea un periódico bimensual (6 números por año).

Innumerables personajes de la escena internacional, nacional y local han sido entrevistados en él, muchos han sido los informes especiales donde se profundiza asuntos de la escena, así como importante también ha sido la de resaltar en cada sección a los grupos nacionales, regionales y locales.

No olvidemos que el periódico Medellín en Escena es el único existente en Colombia. Lo cual no es una buena noticia. Pero nos hace pioneros en este tipo de publicaciones.

## **LA FIESTA DE LAS ARTES ESCENICAS**

La Fiesta de las Artes escénicas que este año realizará su 15 versión es uno de los eventos más importantes de la ciudad y del país teatral. Es claro su reconocimiento, influencia e impacto en los asuntos de la circulación nacional, regional, local y avance en lo internacional (Especialmente por su alta convocatoria en centro y sur américa)

Lo más importante de este evento es su carácter de encuentro de artistas y maestros alrededor de la escena local y nacional. Su singular diseño lo ha convertido en un Festival muy atractivo para que grandes compañías como Zanguango de España, Malayerba de Ecuador, Kléver Viera de Ecuador, Gorsy Edú de Africa y Provisional Danza de España, así como en lo Nacional La Maldita Vanidad, Casa Ensemble, Teatro La Candelaria, Exiliados Teatro de Bogotá, Esquina Latina de Cali, Actores en Escena de Manizales, se interesen y quieran participar reduciendo el cobro de sus respectivos cachet.

También nos han visitado personalidades como Luis Valdez de Estados Unidos director del Teatro campesino y director de cine, Luigi Maria Musatti de Italia, director de la escuela Silvio D'Amico de Roma, Santiago García de Colombia director del teatro La Candelaria, Sandro Romero Rey de Colombia (Director, dramaturgo y docente de Colombia, Vivian Martínez de Cuba directora de la revista Conjunto la revista de teatro más antigua de América, José Sanchis Sinisterra de España Dramaturgo y director, Gorsy Edú artista de Africa, Rosario Caicedo de Estados Unidos, escritora (Hermana del escritor Andrés Caicedo).

En el año 2018 por problemas de movilidad y por los bajos presupuestos decidimos no realizar la Comparsa y este evento fue reemplazado por la Gran Para Artística lo cual fue muy exitosa con la participación de grandes artistas y con una buena acogida por el público,

### **LA RED ANTIOQUIA EN ESCENA**

Ha ido ganando mucha más participación en las políticas públicas y en lo organizativo, cuenta con un director ejecutivo en cabeza de Hildebrando de Teatro TECOC de Bello

### **CONCLUSIÓN**

Hoy a 17 años de existencia, la Asociación Medellín en Escena es una entidad posicionada en el medio cultural y artístico con un gran acumulado en sus 18 salas de teatro, las cuales cuentan cada una con distintos proyectos de formación de públicos, de formación artística, y eventos de circulación de gran impacto como Festivales y Encuentros internacionales, nacionales y locales.

Es de resaltar lo valioso que ha sido para cada entidad el que exista esta Asociación que vela y lucha por los intereses colectivos y que ha dado mayor visibilidad al sector de salas organizado, no solo en Medellín y Antioquia si no en todo el país.

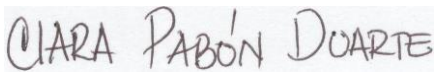
La unidad de Medellín en Escena es su mayor riqueza.



**JAIVER JURADO GIRALDO**  
Presidente



**JAIVER JURADO GIRALDO**



**CLARA PABON DUARTE**